

FIESTA DE VERTE

(Javier López del Carril)

INTRO

2/4 / Cm / F/A / Fm/Ab / G / x4

C C/Bb C/A C/Ab

Fiesta solo de pensarte tan real

C C/Bb C/A C/Ab

Con tu cuerpo celeste

C C/Bb

Piensen todo lo que quieran ver,

C/A C/Ab

Puedan ser, deshacer

C C/Bb C/A C/Ab

Sin pensar en la suerte

Fmaj7 G/F

Como en tiempo de sol

Fmaj7 G/F

Descifrando las penas

Fmaj7 G/F Fmaj7 G/F

Tanto busca su flor en la gran ciudad

Fmaj7 Fm

en la gran ciudad

C Em Am

Se, algo vuelve sin cadenas

Abmaj7 Bb9 C

Y así ataca de repente sin pensar

Em Am

Se que mis nubes son eternas

Abmaj7 Bb9 C C/Bb C/A

Que la densidad del mar puede más

C/Ab C C/Bb C/A Abmaj7

Fiesta de verte...

EL TIEMPO DE LOS MARES

(Lisandro Etala)

INTRO

6/8 / C9 / % / Dm7/5b/C / % / x2

C9 Dm7/5b/C
Estoy embarrando mis pies
Am6/9 Fmaj7
sin saber lo que haré después.
C9 Dm7/5b/C
Probé ver el mundo al revés
Am6/9 Fmaj7
y que sola quedé, ya ven.
Bb13 Am7/5+ F/G G7/9b C9 Dm7/5b/C
Este es el tiempo de los mares.

C9 Dm9/C
Estoy preparando mi piel
Am6/9 Fmaj7
Sin pensar en volver, me fui
C9 D9/C
y oí un murmullo de sal
Am6/9 Fmaj7
una voz que sentí lejana
decía:
Bb13 Am7/5+ F/G G7/9b C9
Este es el tiempo de los mares
Bb13 Am7/5+ F#7(5b) Fmaj7 Fm7
Cuanto más revueltos más se abren.
Cmaj7 Bm7(5b) Bb7 Bb9
Y dan vuelta las espumas
F/G G7/9b C9 Dm7/5b/C C9 Dm7/5b/C
Eso no parece lastimar.

C9 **Dm9/C**
 Estoy remojando mis pies
Am6/9 **Fmaj7**
 Voy entrando en el mar en calma
C9 **Dm9/C**
 Y así sin buscar encontré
Am6/9 **Fmaj7**
 Lo que hoy puedo decir mi casa.

Bb13 **Am7/5+** **F/G** **G7/9b** **C9**
 Este es el tiempo de los mares
Bb13 **Am7/5+** **F#7(5b)** **Fmaj7** **Fm7**
 Cuánto más revueltos más se abren
Cmaj7 **Bm7(5b)** **Bb7** **Bb9**
 Y dibujan las espumas
F/G **G7/9b**
 eso con lo que soñamos
E7/13b **G/B** **G7/B** **Dm9/C** **C9**
 Con el tiempo se hace claro
Cmaj7 **Bm7(5b)** **Bb7** **Bb9** **Fmaj7** **Fm**
 todo vuelve al mar

Cmaj7 **Bm7(5b)** **Bb7** **Bb9**
 Y más gotas se agradecen
F/G **G7/9b**
 Nada como estar en nada
G/A **A7/9b**
 Nadar para volver a andar
Dm7 **G7sus4** **G7** **G/A** **Gmaj7/A**
 Nadar sin pensar en nada
Dm7 **G7sus4** **G7** **C9** **Dm7/5b/C** **C9** **Dm7/5b/C**
 Eso no parece lastimar.

Bb13 **Am7/5+** **F/G** **G7/9b** **Cmaj7(6/9)**
 Este es el tiempo de los mares.

VIDA

(Sebastián Irigo)

INTRO

4/4 B11 A9 / x4

B11 A9 B11 A9

No hay fronteras en las piernas

B11 A9 B11 A9

ni hay rivales en la sangre.

E F#9/11 G A E F#9/11 G A

Caminando para perfumar.

B11 A9 B11 A9

El color de los sentidos

E F#9/11 G A E F#9/11 G A

la elegante despedida del sol,

D6/9 D6/9/C# D/B D/A

me despierta en algún sueño

D6/9 D6/9/C# Am7/9 Cmaj7 Bbmaj7

y tu boca me quiere llevar.

F Am Cm Fmaj7

Es vida, me puedo olvidar

Bbmaj7 A7/13b

de saber todo, de imaginar algo.

Eomit3 Eomit3/D# Eomit3/C# Eomit3/B

uh, uh, uh, subo al árbol

Eomit3 Eomit3/D# Eomit3/C# Eomit3/B

uh, uh, uh, verde y alto

Eomit3 Eomit3/D# Eomit3/C# Eomit3/B Eomit3 Eomit3/D# E

uh, uh, uh, subo al árbol

No se escriben las palabras
yo las leo en el agua,
si se mojan aprenden a nadar.
El color de tus latidos,
la preciosa bienvenida al sol
me despierta en otro sueño
y tu boca me quiere llevar.

Es vida, me puedo olvidar
De saber todo, de imaginar algo.

Uh, uh, uh, subo al árbol
Uh, uh, uh verde y alto
Uh, uh, uh, subo al árbol
Uh, uh, uh, subo al árbol
Uh, uh, uh verde y alto
Uh, uh, uh, subo al árbol

O MUNDO

(André Abujamra)

Versión en español: Elena Roger, Javier López del Carril

INTRO

4/4 Cm / G7(9b)/B / Abmaj7 / Dm7(5b) G7 /

Cm

El mundo es pequeño, caramba,

G7(9b)/B

Abmaj7

Tiene alemanes, tanos y tanas.

Dm7(5b)

El mundo es una milanesa

G7

Cm

Tiene coreanos, también japonesas.

El mundo es una ensalada rusa

G7(9b)/B

Abmaj7

Hay gente de Persia, hay gente de Prusia.

Dm7(5b)

El mundo es un relleno de carne

G7

Cm

Hay gente de Zambia, hay gente de Zaire.

El mundo es azul desde arriba,

el mundo es rojo en la china.

El mundo está muy engripado,

los ríos son dulces, el mar es salado.

El mundo cachito de vidrio

está ciego del ojo, sordo del oído

El mundo está convaleciente.

El hombre que mata, el hombre que miente

Cm

¿Por qué usted me trata mal?

G7(9b)/B

Si yo lo trato bien.

Gm/Bb

F/A

¿Por qué usted me hace mal?

Abmaj7

G7

Si yo solo le hago bien.

¿Por qué usted me trata mal?

Si yo lo trato bien.

¿Por qué usted me hace mal?

Si yo solo le hago bien.

Cm

Todos somos hijos de Dios

G7(9b)/B

solo que hablamos otra lengua

Cm

Todos somos hijos de Dios

G7(9b)/B

só não falamos as mesmas línguas

Tutti siamo figli di Dio

solo que hablamos otra lengua

Everybody is hijo de Dios

só não falamos as mesmas línguas

AZÚCAR DEL ESTERO

(Lisandro Aristimuño)

INTRO

6/8 / E / x4

E E/D# C#m7

No sos tan gris

F#m E B

Es que todo se volvió gris.

A B C#m

Cerraron la puerta del sendero,

A B E

perdieron la gracia del cartero.

E E/D# C#m7

Antes eras una flor,

F#m E B

pintabas el cielo de amor.

A B C#m

Ahora que no tenés más vuelo

A B E

quedaste tan sola, ¿te vencieron?

Una nube va sin fin

trepando por el verde jardín,

dejá que te envuelva el pensamiento,

volvé a besar tus sentimientos.

A B C#m
 In the night just follow me,
 B A G#7 C#m
 just follow me, just follow me.
 C#m E7 A B C#m
 In the night give me your soul
 B A G#7 C#m B/D#
 I'll keep it warm beneath my feet.

3/4 E E/D# C#m7
 No te dejes más vencer
 F#m E B
 al alma hay que darle de comer,
 A B C#m
 un poco de azúcar del Estero,
 A B E
 un poco de risa y caramelos.

No te dejes más vencer
 al alma hay que darle de comer,
 un poco de azúcar del Estero,
 un poco de risa y caramelos.

In the night just follow me,
 just follow me, just follow me.
 In the night give me your soul
 I'll keep it warm beneath my feet.

In the night just follow me
 In the night give me your soul
 I'll keep it warm beneath my feet.

No sos tan gris
Es que todo se volvió gris.
Cerraron la puerta del sendero,
perdieron la gracia del cartero.

No te dejes más vencer
al alma hay que darle de comer,
un poco de azúcar del Estero,
un poco de risa y caramelos.

No te dejes más vencer
al alma hay que darle de comer,
un poco de azúcar del Estero,
un poco de risa y caramelos.

un poco de azúcar del Estero,
un poco de risa y caramelos.

VAMOS A DAR UNA VUELTA

(Letra: Guadalupe Gaona Música: María Ezquiaga)

INTRO

6/8 / Bb Cm / Bb11/D Ebsus2 / Bb11/D / Cm9 Am7(5b) / x4

Bb Cm Bb11/D Ebsus2
Vamos a dar una vuelta
Bb11/D Cm9 Am7(5b)
sólo eso
Bb Cm Bb11/D Ebsus2 Bb11/D
aunque parezca simple y obvio
Bb/Ab
no quiero más
Bb/C Bb/D
sólo vamos a caminar
Ebm11+/Gb Bb
no me prometas tu amor
Bb Cm
sólo dame tu mano
Bb/D Ebm11+/Gb Bb
y sueltos andemos

Bb Cm Bb11/D Ebsus2 Bb11/D
Las cosas brillan y nos incluyen
Bb/Ab
en su resplandor
Bb/C Bb/D
es ahora o nunca que
Ebm11+/Gb Bb
estamos luminosos
Bb Cm
sólo dame tu mano
Bb/D Eb Bb
y sueltos andemos enlazados

Abmaj7 Am7(5b) Bdim Cm
Seguí mi pulso parejo sin miedos
Cm Gm7/D Cm Bb Ebmaj7
la noche es un hueco y nos va a proteger
Ebmaj7 Bb11/D Cm Ebmaj7 Gbdim Eb Bdim
afuera la noche nos espera
Cm Bb/D Ebm11+/Gb
guía perdida, respiración de la noche

Vamos a dar una vuelta
sólo eso
un velo de amor alenta el tiempo
mirá cuánta belleza hay
arriba de tu cabeza
sólo dame tu mano
y sueltos andemos enlazados

Seguí mi pulso parejo sin miedos
la noche es un hueco y nos va a proteger
afuera la noche nos espera
guía perdida, respiración de la noche.

POR SUERTE

(Javier López del Carril)

INTRO

4/4 D / Dm/F / E7sus4 / E7sus4/C / x2

D Dm/F E7sus4 E7sus4/C D
Cómo entrar, verte despegar y no salir?
Dm/F E7sus4 E7sus4/C

Nadie escapa de tus gestos.

D Dm/F E7sus4 E7sus4/C D
Ningún mal, yo no me acostumbro a sonreír,
Dm/F E7sus4 E7sus4/C
me da culpa si me miento.

D Em9 A
Por suerte estabas alerta,
F#7/A#
por suerte eras vos.

Vos audaz, narcosuficiente y sensorial,
intentando verte fuerte.
Yo sin más que torpe locura temporal,
pero sé que estoy de suerte.

Por suerte estabas alerta,
por suerte eras vos,
D A/C# Gmaj7
sentado entre las mesas,
F#m G A D
despierto como el día te dejó,
A/C# Gmaj7
sin regalar promesas,
F#m G A D Dm/F E7sus4 E7sus4/C
cambiando lo que nadie se animó.

PUNTO DE FUGA

(Lucio Mantel)

4/4 Pedal en C

Estoy mirando el punto de fuga
con la vista muda en un solo lugar.
Afuera se abre el mundo encendido
no hay nadie dormido,
no quieren despertar.

Me quedo quieta mirando igual.
Me escapo me quiero encontrar.

Nadie me puede llamar,
porque estoy

Bb

con los ojos en el punto de fuga.

/ C9 Abmaj7(#11)/C / Am7(11)/C Abmaj7(#11)/C /
/ C9 Abmaj7(#11)/C / Am7(11)/C Dbmaj7(#11)/C /

C9 Abmaj7(#11)/C Am7(11)/C
Y veo al tiempo venir corriendo
Abmaj7(#11)/C C9
se que va sintiendo
Abmaj7(#11)/C Am7(11)/C Dbmaj7(#11)/C
y se hasta donde va
C9 Abmaj7(#11)/C Am7(11)/C
me grita como detrás de un vidrio
Abmaj7(#11)/C C9 Abmaj7(#11)/C Am7(11)/C Dbmaj7(#11)/C
como en un delirio, que yo no se contar.

Abmaj7/C Bb11/C C9 Bb11/C

Y el miedo es humo por respirar,

Abmaj7/C Bb11/C C9 Bb11/C

y el tiempo todo pasa detrás.

F9/C Fm9/C C9

Nadie me puede llamar,

F9/C Fm9/C C9

Nada me puede arrancar

G/C

porque yo estoy

Csus2 Eb9 Abmaj7/13

con los ojos en el punto de fuga

Csus2 Eb9 Abmaj7/13

donde todo el paisaje se arruga.

C Ebm Bbm Dbm Cm

Yo ya sé qué pasa alrededor

Ebdim Dm7(5b)

No tengo tiempo

Ab G

ni apuro ni reloj.

/ C9 Abmaj7(#11)/C / Am7(11)/C Abmaj7(#11)/C /

/ C9 Abmaj7(#11)/C / Am7(11)/C Dbmaj7(#11)/C /

El sol clava su pala en la tierra,

remueve las piedras, nos quiere levantar

La gente corre apagando incendios

con gestos horrendos

ya no quieren mirar

Y el miedo es humo por respirar,

Y el tiempo todo pasa detrás.

Oh oh oh oh ooh

...pero yo estoy

con los ojos en el punto de fuga.

ES TODO LO QUE TENGO ES TODO LO QUE HAY

(Lisandro Aristimuño)

4/4 INTRO Cmaj7/9

Cmaj7/9

Un saco azul, un vendaval,

Am

un corazón y un plan fugaz.

Fmaj7

Es todo lo que tengo,

Fm

Cmaj7/9

es todo lo que hay.

Un piano al sol, un celular,

un grabador en el placard.

Es todo lo que tengo,

es todo lo que hay.

Fmaj7

G

Hoy puedo ver alrededor

Am7

Bbmaj7

un tobogán sin escalón.

Fmaj7

G

Besar tus pies en el sillón.

Am7

Bbmaj7

Dejarme estar, decir que no.

Fmaj7

G

Tu mano en DO, un boulevard,

Am7

Bbmaj7

el desamor del funeral,

Fmaj7

G

tomar un tren, dejar pasar,

Am7

Bbmaj7

pedirle a Dios un poco más.

F

Es todo lo que tengo,

G

Es todo lo que hay

Am

Bbmaj7

Cambiar el sol de tu lugar

F

Es todo lo que tengo

G

C

Y es todo lo que hay.

FLORES

(Javier López del Carril)

INTRO

6/8 / D/F# / Dm/F / Bm A9/C# / Gmaj9 / x4

D/F# Dm/F Bm A9/C# Gmaj9

Dicen que el milagro es encontrar

D/F# Dm/F Bm A9/C# Gmaj9

Que el encuentro es parte de lo que hay que festejar

D/F# Dm/F Bm A9/C# Gmaj9

Es verdad no te puedo alcanzar

D/F# Dm/F Bm A9/C# Gmaj9

Vuelvo un par de pasos y tomo velocidad

Bm A9/C# Gmaj9

Llego hasta la realidad

A Bm

Sol que te deja ver

Cmaj7

Mar que te deja entrar

Gmaj9

A

Tierra que sabe lo que es callar

Bm

Cuando me apura mi voz

Cmaj7

Cuando pido perdón

Gmaj9

A9/C#

Am9/C

A9/C#

Am9/C

Cuando no puedo parar de hablar

D/F#

Dm/F

Bm A9/C#

Gmaj9

Cantar.

De impaciencia se hace la ansiedad

De tiempo perdido se hace la fragilidad

Toda ruina quiso ser ciudad

Todo el que te espera quiere dejar de esperar

Es absurdo una vez más

Sol que te deja ver
Mar que te deja entrar
Tierra que sabe lo que es callar
Cuando me apura mi voz
Cuando pido perdón
Cuando no puedo parar de hablar
Cantar...