



Elena Roger nació en Buenos Aires en el año 1974.

Su formación, desde muy pequeña, incluye estudios en danza, canto y teatro.

En danza: Marcela Avila, Moira Chapman, Rosemarie Calheiros, Susana Goulart , Sandy Brandauer, Miguel A. Miranda, Salvador Molina, Marta Bercy, Rodrigo Cristóforo, Rodolfo Dinzel.

En canto: Mirta Arrua Lichi, Oscar Ruíz, Natalia Bifis, Diana Arzoumanian (Conservatorio Municipal Manuel de Falla), Nora Cancellor (Conservatorio Silvetri).

En teatro: Daniel Martínez Castro (USA), Gaia Rosviar, Juan Carlos Corazza (España), Carmen Du Sautoy (Londres), Julio Chávez, Luis Romero, Luis Rossini, Andrea Tabasco, Susana Dicerónicmo, Jorge De Lassaletta, Horacio Bustamente,

Recorrió un largo camino por la comedia musical en Buenos Aires, Argentina, interpretando roles principales en **"Los Miserables"**, **"Fiebre de sábado por la noche"**, **"Jazz, Swing, Tap"** y **"Mina, che cosa sei!?"**, que le valió su primer **ACE** (Asociación de Cronistas del Espectáculo) a mejor Actriz de Comedia Musical y el Premio Clarín a mejor musical, entre otros tantos.

En el año 2005 viajó a Londres a audicionar para el papel de Eva Perón en la opera rock **"Evita"**, de Andrew Lloyd Weber, rol que obtuvo y llevo a cabo durante 2006-2007. Cosechó grandes críticas por su trabajo y recibió su primera nominación al **Lawrence Olivier** como mejor actriz de Teatro musical.

En el año 2008 protagonizó por segunda vez un espectáculo en Londres, **"PIAF"** de Pam Gems, bajo las ordenes de Jamie Lloyd. Nuevamente obtiene excelentes críticas y en esta oportunidad conquista el prestigioso premio "Lawrence Olivier" como mejor actriz de Teatro musical.

Luego de la exitosa temporada en Londres, de la mano de Adrián Suar y Fernando Blanco, **"Piaf"** llega a la Argentina con la dirección de Jamie Lloyd. El espectáculo se convierte en el suceso teatral del año en Bs.As con localidades agotadas durante toda la temporada. En el año 2010 la obra fue también representada en Madrid.



Elena regresó a Londres para trabajar nuevamente con Jamie Lloyd, esta vez en *"Passion"*, representada en el Donmar Warehouse que le significó su tercera nominación al **Lawrence Olivier** 2011 como mejor actriz de Teatro musical.

En el año 2012 vuelve a protagonizar la opera rock **"Evita"** de Tim Rice y Andrew Lloyd Weber. En esta oportunidad junto a Ricky Martin y Michael Cerveris en Broadway.

Su primer trabajo discográfico titulado **Elena Roger, "En concierto, Recorriendo el Rock Nacional"** (2006) fue grabado en vivo con arreglos y dirección musical de Javier López del Carril, es un homenaje al rock nacional argentino que incluye temas de Charly García, Gustavo Cerati, Fito Páez, Luis Alberto Spinetta, entre otros.

Con este álbum Roger obtuvo la nominación a los premios Gardel a la música como **"Mejor artista de rock 2007"**.

El segundo trabajo discográfico fue **"Vientos del Sur"** (2007), con arreglos y dirección musical de Juan Esteban Cuacci, es un disco ecléctico, con una variedad de ritmos y sonoridades argentinas que se fusionan en la inconfundible voz de Elena.

En el año 2011 realizó, con gran éxito, la primera gira nacional con su show **"Elena Roger, en concierto"**, un espectáculo en el que recorrió lo mejor de su repertorio. Un repaso por sus dos trabajos discográficos y algunos de los éxitos de su carrera dentro de la comedia musical.

Bajo la dirección de Sabrina Farji Elena incursiona en cine, protagonizando el corto **"La Voz"**, que formó parte del ciclo 25 Miradas, 200 Minutos en el marco del Bicentenario. Luego, de la mano de Paula Hernández, protagoniza su primer largometraje **"Un amor"** junto a Diego Peretti y Luis Ziembrowski.

Protagonizó luego la opera prima **"La Vida Anterior"** junto a Sergio Surraco y Esmeralda Mitre dirigida por Ariel Broitman.

En el 2011 llegaría otro protagónico para su carrera **"OTRO CORAZÓN"** con dirección de Tomás Sánchez. En este film trabaja junto a un gran elenco en el que se encuentran: Lito Cruz, Fabián Gianola, Mariano Torre, Adriana Aizenberg, entre otros.

A stylized, cursive signature of the name 'Elena Roger' in black ink, positioned in the top right corner of the page.

En el año 2012 se pone a las órdenes de Lucía Puenzo para filmar **"WAKOLDA"** junto a Natalia Oreiro, Diego Peretti, Alex Brendemul y elenco. El filme, que adapta la novela de igual título escrita por Puenzo, narra el paso del médico nazi Josef Mengele por la Patagonia mientras huía del servicio de inteligencia israelí. La historia se rodó en Buenos Aires y Bariloche, donde transcurre la acción, ambientada a principios de la década del 60.

En la televisión Argentina participó en programas tales como: "Chicas Grandes", documental de ocho episodios con dirección de Sabrina Farji. Junto a Javier López del Carrill crearon la cortina del programa inspirados en los testimonios y declaraciones de las invitadas a cada programa. También participó en "Hombres de Honor" con dirección de Daniel Barone, Jorge Bechara y "Floricienta", entre otros.

En junio de 2012 fue declarada personalidad destacada de la cultura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.